

Kammerkonzerte

in der Evangelischen Bergkirche in Jugenheim

Samstag, 10. September, 18 Uhr

Perlen der Barockmusik –

Barocke Werke zum Auftakt des „Tag des offenen Denkmals“

Musik von A. Scarlatti, Joh. Fr. Fasch, Joh. Chr. Bach, M. Uccellini u. a.



Ensemble Concertino

| | |
|----------------------|-------------|
| Hildrun Wunsch | Blockflöte |
| Judith Portugall | Querflöte |
| Silke Schulter | Violine |
| Jungmin Cheon | Violoncello |
| Matthias Jakob | Gitarre |
| Monika Hölzle-Wiesen | Cembalo |



Gefördert vom
Hessischen Ministerium
für Wissenschaft und Kunst,
unterstützt von der
Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen

Das „Ensemble Concertino“ gründete sich aus Anlass eines Dozentenkonzertes im September 2012 im Kurfürstensaal der Stadt Heppenheim feiert also in diesem Jahr sein 10-jähriges Bestehen! Die sechs bis acht Musikerinnen und Musiker (Querflöte, Blockflöte, Violine, Violoncello, Konzertgitarre und Cembalo), deren aller Herz für die „Perlen der Barockmusik“ schlägt, gestalten abwechslungsreiche Konzertprogramme durch variable Besetzung.

Das Motto des Ensembles lautet: „Spielfreude, die Liebe zur Musik, die Faszination am Instrument“.

Das Programm zum Auftakt des „Tag des offenen Denkmals“ umfasst Werke aus dem europäischen Barock: Komponisten aus Deutschland, Italien und England zeigen in beeindruckender Weise die stilistischen Unterschiede der Länder, die zu dieser Zeit gar nicht so leicht zu erreichen waren. In wetteifernden Stücken erklingen Soloinstrumente im Wechsel mit kleineren Besetzungen in Werken von Georg Philipp Telemann, Alessandro Scarlatti, Johann Friedrich Fasch, der Familie Bach, Henry Eccles u.a.. Die Continuo-Gruppe besteht aus Violoncello, Gitarre und Cembalo, welches auch in einem Quintett des Bachsohnes Johann Christian Bach solistisch hervortritt. Eine Komposition aus der späten Renaissance-Zeit von Marco Uccellini beschließt das Konzert.

Die Musikerinnen und Musiker leben an der Bergstraße und haben schon mehrere Konzerte unter anderem im Theater Mobile in Zwingenberg, im Rathaussaal in Lorsch, in Heppenheim, im vorderen Odenwald und an anderen Orten gegeben. Als professionelle Musikerinnen und Musiker haben sie sich neben vielen anderen Stilrichtungen auch intensiv mit der Musik des europäischen Barocks befasst.

Das Konzert des Ensembles wird vom Kultursommer Südhessen, der Kirchengemeinde Jugenheim sowie dem Dekanat Bergstraße unterstützt.

Weitere Informationen über das Ensemble sind auf der Homepage „Ensemble-Concertino.de“ zu entnehmen.